



## Themanummer Cultuur & Kleurrijk

Berichten	2
Op de koffie bij... de heer Sanders	3
Een teken van leven; overdenking	4
Lekker buiten	6
Puzzel	6
5 vragen aan... Marga en Mieke	7
De jaren 60...	8

## Trots op cultuur

**Deze keer geven wij aandacht aan culturen in de breedste zin van het woord, zoals muziek, volken, en kleurrijke kunst. Binnen WZH De Striip hebben wij een eigen cultuur, die gemeenschappelijk tot stand komt. Een aspect daarvan vormt bijvoorbeeld de kernwaarden van WZH: Open, Samen en Geborgen.**

Onze cultuur is veelzijdig, omdat er vele mensen onder één dak verblijven en elk individu weer een eigen cultuur kent. Als medewerker moet je dan ook een invoelbaar vermogen hebben voor de bewoner en zijn achtergrond en cultuur. Ook kunst, film en muziek in al hun uitingsvormen dragen bij tot cultuur. Van schilderijen uit de 17e eeuw tot popmuziek en van een politieke film tot een cabaretvoorstelling. Kunst en cultuur hebben een gemeenschappelijk verleden. Het is belangrijk om dat te bewaren. Dan pas kun je spreken van een cultureel erfgoed en daar zijn we allemaal trots op.

Hartelijke groet,  
Tjerk Beekman, locatiemanager WZH De Striip



Leven in eigen stijl

WoonZorgcentra Haaglanden

# Berichten

## NL DOET: Kabinetsdelegatie helpt mee bij ontbijt

In het kader van NL DOET heeft een kabinetsdelegatie in maart geholpen bij het ontbijt op de afdeling Hofwijk. De bewindslieden dekten de tafels in drie huiskamers, smeerden boterhammen en krentenbollen en schonken thee en koffie. Ondertussen namen ze uitgebreid de tijd om de bewoners persoonlijke aandacht te geven.

De vrijwilligersklus was een initiatief van staatssecretaris Veldhuijzen van Zanten (VWS). Zij is vanuit het kabinet verantwoordelijk voor vrijwilligersbeleid. Minister Schippers (VWS), minister Van Bijsterveldt (OCW), minister Opstelten (VenJ), staatssecretaris Teeven (VenJ) en staatssecretaris De Krom (SZW) hielpen ook mee, net als CDA fractievoorzitter Van Haersma Buma.

De bewoners vonden de aanwezigheid en hulp van de bewindslieden gezellig en lieten zich ook niet van de wijs brengen door de grote hoeveelheid pers (cameraploegen en fotografen). De kabinetsdelegatie droeg met hun hulp een steentje bij aan de nationale vrijwilligersactie NL DOET waar zo'n 300.000 Nederlanders aan hebben meegedaan.



Voor de foto's bedanken wij René Verleg

## Wegwijs in WZH De Strijp

Om voor bezoek, bewoners en medewerkers de looproutes in WZH De Strijp duidelijker aan te geven, is een nieuwe bewegwijzering aangebracht. De borden zijn helemaal in de stijl van WZH De Strijp: in de bekende paarse kleur en verwijzend naar de kleurstroken die

al in het plafond waren verwerkt. Deze kleurstroken in het plafond geven ook de looproute aan, maar dat bleek niet voor iedereen even duidelijk. Wij hopen dat u dankzij zowel de borden als de kleurstroken in het plafond nog eenvoudiger uw route kunt lopen.



## Op de koffie bij...

### de heer Sanders

Geboren en getogen in Den Haag en elke week op de dagbehandeling te vinden. We schuiven aan bij de heer Sanders, creatieveling in hart en nieren.

*"Ik heb een fijn leven gehad"*

Hier zit de heer Sanders het liefst, aan 'zijn' tafel bij de dagbehandeling. Hij tekent vandaag met potlood maar hij vindt alles even leuk: schilderen, beitelen, gutsen, houtsnijden en beeldhouwen. Vroeger heeft hij zelfs kunstschaatsen en noren gemaakt. "Als kind was ik al veel aan het knutselen. Ik tekende op school en mocht zelfs een keer Sinterklaas en zijn paard tekenen op het grote bord voor in de klas. Ik teken graag landschappen en vergezichten. Het liefst teken ik uit fantasie, vaak is het een onderwerp wat ik al eens heb gezien, bijvoorbeeld een huisje of een uitzicht. Enkele van mijn schilderijen hangen in WZH De Strijp, een paar in deze ruimte en een aantal in de gangen." Naast een van zijn werken in de gang hangt ook een foto van de heer Sanders met zijn speciaal gefabriceerde onderwatercamera, iets waar hij heel trots op is.

De heer Sanders maakt ook houtsnijwerken, zoals het beeldje van een Egyptische koningin. Het is een uiterst fijngesneden beeldje en aan zo'n werk kan de heer Sanders gerust honderd uur werken. Thuis in zijn woonkamer staat ook een beeldje van Mozart, dat heel speciaal voor hem is. De heer Sanders vindt het fijn dat hij op de dagbehandeling zo creatief bezig kan zijn. "Hier kan ik me creatief uitleven. Ik heb mijn eigen tafel om aan te tekenen.



De heer Sanders aan 'zijn' tafel, omringd door zijn werk



De heer Sanders met zijn eigen gemaakte camera

Ik zit liever hier dan dat ik meedoe met de gezamenlijke activiteiten. Ik ga gewoon mijn gang en de anderen respecteren dat. Dat vind ik heel prettig, dat er geen opmerkingen of rare gezichten worden gemaakt. Ik voel me heel erg op mijn gemak op de dagbehandeling en kom hier graag."

*"Als kind was ik al aan het knutselen"*

Hoewel hij is geboren en getogen in Den Haag herkennen we in sommige tekeningen Indonesië. "Dat klopt. Ik ben na de Tweede Wereldoorlog in het toenmalige Nederlands-Indië geweest, als sluijschutter. Na terugkomst in Nederland heb ik als gasfitter bij de gemeente gewerkt en stond ik bekend als de gids in het land van de gasleidingen. Ik heb een fijn leven gehad, met mijn lieve vrouw en kinderen."



## Een teken van leven

**Voor velen zijn de zomermaanden heerlijke tijden van ontspanning. De zon schijnt en de vakantie doet haar intrede. Al geruime tijd daarvoor is de bestemming voor de vakantietrip uitgezocht en de plaats gereserveerd. Het grote genieten.**

Toch hoor ik ook geregeld andere geluiden. Zeker als veel mensen om je heen op vakantie gaan en letterlijk het land verlaten, kunnen er gevoelens van eenzaamheid opkomen. Natuurlijk gun je ieder het geluk, het grote genieten. Maar als de kinderen, de kennissen, de hulp, de vrienden, de familie niet in de buurt zijn, kan er voor achterblijvers een leegte ontstaan.

Zo leven we richting de zomer. Zo leven we rond de zomer ook in de tijd van het feest van Hemelvaart. Op deze dag wordt herdacht dat Jezus zijn leerlingen achterliet op de aarde. Hij ging naar zijn Vader. We kunnen de gevoelens van de leerlingen goed begrijpen: zij blijven alleen achter. Er valt een leegte voor de achterblijvers.

*“Ik zal de Vader vragen jullie een andere Trooster te geven, die altijd bij je zal zijn.”*

*Johannes 14, vers 16.*

## Bron van leven

Toch belooft Jezus hen een teken van leven. Het is het feest van Pinksteren, dat we even later vieren. Het is het feest van de uitstorting van de Heilige Geest. Het is het feest, waarnaar Jezus al verwijst, als hij de leerlingen achterlaat. Hij zal een teken van leven achterlaten: de Heilige Geest.

Het is een troost als je een teken van leven kunt ontvangen. Zoals we graag horen van vakantie-gangers dat ze aan je denken: een telefoontje, een kaart, een gebaar. Zo krijgen wij de belofte van een trooster: de bron van leven, die je altijd draagt. Die altijd bij ons is.

Dat is reden voor een feest. En bij feesten horen muziek en liederen. De eeuwen hebben prachtige Pinksterliederen voortgebracht. Feesten, omdat je weet dat je gedragen wordt: dat is pas het grote genieten!

Tim van Iersel  
Geestelijk verzorger

### Feestliederen

Veni Creator Spiritus  
“Gij zijt de gave Gods,  
Gij zijt de Trooster in de tijd,  
de bron waaruit het leven springt,  
het liefdevuur dat ons doordringt.”

Geest van hierboven  
“Wat kan ons schaden,  
wat van U scheiden,  
Liefde die ons hebt liefgehad?  
Niets is ten kwade,  
wat wij ook lijden,  
Gij houdt ons bij de hand gevat.”

## Cultuur mee naar het werk



**Elke medewerker neemt wel iets vanuit zijn/haar cultuur mee naar het werk. Wat nemen medewerkers van WZH De Strijp mee voor onze bewoners en cliënten? We maakten een rondje door WZH De Strijp om dit te ontdekken.**

### Nadia Jeddaoui (Marokko), medewerker Eten & Drinken

“Een paar maal heb ik Marokkaans gekookt, bijvoorbeeld voor de Haagse Kroon dineravonden. Dit is goed bevallen, mensen vonden het heel lekker. Ook heb ik een Marokkaanse dag georganiseerd in het Kooktheater. Ik had zo’n veertig mensen verwacht en er kwamen meer dan tachtig bewoners en familieleden! Het was geweldig, iedereen genoot. We hebben onder andere hennatatoeages gezet op de handen, Marokkaanse hapjes gegeten en Marokkaanse thee gedronken (mint en groene thee) uit Marokkaans servies.”

### Annie Jörgensen (Denemarken, Duitse nationaliteit), VCD-dienst

“Toen ik nog werkte als verzorgende/verpleegkundige heb ik altijd geprobeerd iets bijzonders van het eten te maken. In de Deense cultuur speelt eten een belangrijke rol. Ik ging rond met een schaal met beleg en dan konden de bewoners kiezen wat ze wilden. Je kunt met de presentatie van eten, dus de manier waarop het geserveerd wordt, de bewoners stimuleren om te eten. Zo kun je met kleur werken: geel (kaas), rood

(jam) en bruin (chocoladepasta). En ik probeerde regelmatig buiten met de bewoners te picknicken.”

### Natascha Dompig (Suriname), woonzorgbegeleider senior op bungalow B

“Warmte, dat neem ik mee. Ik hoor eigenlijk al jaren dat ik dat uitstraal. Mensen noemen mijn engelengeduld, de tijd die ik neem voor bewoners en familie. Ja, ik neem veel tijd voor familie, ik luister naar hen. Ik vind het belangrijk dat familieleden hun verhaal kwijt kunnen en met een gerust hart naar huis toe kunnen gaan.”

### Christina Szlizewska (Polen), helpende op Hofwijk

“Familie is heel belangrijk bij ons. Familie staat echt bovenaan het lijstje. En ik denk dat het daarom is dat ik familieleden van bewoners aandacht schenk, even een praatje met ze maak.”

### Tiana Venture (Angola), woonzorgbegeleider op bungalow B

“Je bent je er soms niet bewust van maar je brengt altijd iets mee uit je cultuur. Eten is in onze cultuur heel belangrijk, net als evenwicht in een maaltijd. Wat bij mij niet zal ontbreken bij een maaltijd is jus. Ik maak de jus met onder andere tomaten en een beetje olie. Als ik kook, houd ik uiteraard rekening met de wensen van de bewoners en het is nooit aan de droge kant, het heeft altijd iets lekker sappigs.”

## Lekker buiten

Wat is er heerlijker dan met het mooie weer buiten zitten, onder een parasolletje en te genieten van de mooie binnentuin? Uiteraard onder het genot van een kopje koffie of wat fris met wat lekkers erbij. Het kan iedere dag bij WZH De Strijp. Het Kooktheater gaat gewoonlijk elke dag om tien uur open, tot half een. En 's middags is het Kooktheater na half drie weer open, tenzij er bijzondere activiteiten zijn. Als het weer het toelaat kunt u naar buiten om daar te genieten.



## WOORDZOEKER: Muziek

CELLO	D	A	B	U	T	I	U	L	A	V	T
CONCERT	N	K	L	L	N	I	N	T	T	I	K
CONCOURS	T	O	R	K	E	S	T	E	A	O	S
DIRIGENT	L	L	O	S	G	G	N	P	T	O	L
GITAAR	M	L	U	T	I	I	R	M	R	L	A
KLARINET	N	E	D	E	R	T	P	O	E	O	G
LES	Z	C	I	A	I	A	E	R	C	N	W
LUIT	K	I	L	L	D	A	N	T	N	A	E
NOOT	D	K	E	E	O	R	R	E	O	I	R
OPTREDEN	N	S	R	U	O	C	N	O	C	P	K
ORGEL											
ORKEST											
PIANO											
SLAGWERK											
TROMPET											
TUBA											
VIOL											

Als alle woorden zijn weggestreept blijft er één zin over. De oplossing kunt u inleveren bij de receptie. De vorige oplossing was: "Viering nationale feestdag"



## 5 vragen aan... Mieke en Marga

**Marga Tostmann en Mieke Snelleman zijn activiteitenbegeleiders en werken al heel wat jaren bij De Strijp. Hoog tijd voor een aantal vragen.**

### Wie zijn jullie?...

Marga: "Ik werk sinds 1991 bij De Strijp. Daarvoor was ik verpleegkundige. Mijn specialiteiten zijn beeldend creatief en muziek/klankschalen." Mieke: "Ik werk sinds 2000 bij De Strijp en kom oorspronkelijk uit het onderwijs. Waar ik goed in ben is Gesproken woord en verhaal, zingen, muziek en zintuigactivering. Ik wil graag iets overdragen."

### Wat houden de verenigingen in?

"Door de verenigingsactiviteiten kunnen bewoners hun hobby's en liefhebberijen uitoefenen. De activiteiten richten zich op muziek en zang, bewegen en wandelen, gesprek en verhalen, beeldend creatieve activiteiten zoals schilderen en bloemschikken, zintuiglijke beleving zoals de beauty-salon, klankschalen en massage. De verenigingen zijn in aparte ruimtes, Concordia en de Kunstkring en wij proberen daar een bepaalde sfeer te creëren."

*"Het is belangrijk dat iemand zich prettig voelt in de groep"*

### Voor wie zijn de verenigingen?

"De meeste leden zijn bewoners met dementie. We kijken altijd goed of iemand zich prettig voelt in een groep en de samenstelling van de groep wisselt regelmatig. Ook de bewoners van VerpleegdWonen kunnen zich aanmelden voor de verenigingen maar - naast een paar leden - kiezen zij vaker voor activiteiten in het Kooktheater."



"Het gaat om aandacht"

### Waarom is deelname aan een vereniging belangrijk?

"Bewoners gaan voor hun gevoel op pad en het is goed voor de sociale contacten. Ze herkennen elkaar en ons van de week ervoor. Er is een band, het is een veilige omgeving. En deelname aan een vereniging is meer dan bloemschikken of schilderen, het is een stukje aandacht."

### Wat weet niemand in De Strijp van jullie?

Marga: "Wij verzamelen thuis oude smeedijzers voorwerpen zoals sleutels. Elke vakantie zijn we dus te vinden in winkeltjes die dat verkopen, bric a brac, en dergelijke."

Mieke: "Overal waar ik kom probeer ik koelkast-magneetjes mee te nemen, iets herkenbaars uit de plaats waar ik ben."

# De jaren 60...

In iedere *Onder ons* leest u op deze pagina een stukje geschiedenis, de hoogtepunten uit een bepaald jaar. Ditmaal allerlei wetenswaardigheden over de cultuur in de jaren 60...

## Cultuur in de jaren 60

Het jaar begint slecht voor de knip: de huren worden met maar liefst twintig procent verhoogd.

Nederland telt vanaf nu één miljoen telefoonaansluitingen.



Nederland wordt volgebouwd met woningen met een woonkamer van voor- tot achtergevel: de doorzonwoning is een feit. De meubels worden strakker en zijn beter op elkaar afgestemd. In de keuken doet het inbouwkeukenblok met de vele kastjes zijn intrede.



Dit waren de jaren van de revolutie in de maatschappij. De eerste naoorlogse generatie zette zich af tegen de vorige generaties, de jeugd bepaalde het absolute modebeeld en het maatschappelijke ideaal. Er waren veel manifestaties tegen de bestaande politiek, jongeren richtten zich tegen het ideaal van moraal en fatsoen, seksualiteit werd bijna een openbare gelegenheid.

De jongeren wilden mode die bij hun levensstijl hoorde en mode die te betalen was. Zo verloor de mode zijn exclusieve en luxueuze karakter van de jaren 50.



## Middenjaren 60

Het kabinet-Marijnen werd gesteund door dezelfde partijen als het kabinet-De Quay (KVP, VVD, ARP en CHU) en was als een voortzetting daarvan te beschouwen. Hoogconjunctuur, door onder meer aardgasvondsten, begunstigt het financieel-economische beleid. Er was krapte op de arbeidsmarkt, waardoor de lonen gingen stijgen. Het

(voorgenomen) huwelijk van prinses Irene met de Spaanse troonpretendent

Carlos Hugo de Bourbon-Parma en de daarmee samenhangende bekering van Irene tot het katholicisme leidden tot veel commotie. Interne onenigheid over het omroepbestel leidde tot de val van het kabinet. Er werd verdergegaan met de opbouw van de sociale verzorgingsstaat. Een Ziektenfondswet werd ingevoerd en in 1964 deed het sociaal minimum zijn intrede. Vanwege een tekort op de arbeidsmarkt worden buitenlandse werknemers geworven.

John F. Kennedy wordt in Amerika gekozen tot president. Hij wint de verkiezingen van Richard Nixon.



## Colofon

Onder ons  
Derde jaargang, nummer 3  
Juni 2011

### Redactieadres

WZH De Strijp  
Polanenhof 525  
2548 MP Den Haag  
Telefoon: (070) 890 1400  
E-mail: destrijp@wzh.nl  
Website: www.wzh.nl/destrijp

### Redactie

Tjerk Beekman  
Kim Kreffer  
Jolanda Beurze  
Susan Deurlou

### Eindredactie

Susan Deurlou

### Aan dit nummer werkten mee:

Aan dit nummer werkten mee: de heer Kievit, Tim van Iersel, Marlo Ophof, Sjef van der Drift, Melissa Huesken, Sanne Kokke, Nadia Jeddaoui, Annie Jörgensen, Natascha Dompig, Christina Szlizewska, Tiana Venture, Marga Tostmann en Mieke Snelleman

### Fotografie

Vincent Basler  
Susan Deurlou  
Tjerk Beekman  
René Verleg

### Ontwerp, vormgeving en drukwerk

Adepth Advertising bv

Uw reactie op deze 'Onder ons' of uw ideeën voor een volgende aflevering zijn welkom op het redactieadres. Of stuur een e-mail naar bovenstaand adres.

WZH De Strijp maakt deel uit van WoonZorgcentra Haaglanden (WZH). WZH is een vernieuwende, toonaangevende organisatie op het gebied van wonen, zorg en welzijn voor ouderen en mensen met Niet Aangeboren Hersenletsel (NAH) in de regio Haaglanden. Vanuit dertien woonzorgcentra in Den Haag en Leidschendam-Voorburg bieden wij verpleeg- en verzorgingshuiszorg, thuiszorg en allerlei welzijnsactiviteiten. Elk WZH-woonzorgcentrum heeft een eigen identiteit en cultuur. Zo bieden wij voor iedereen een woonomgeving die bij u past: een plek waar u zich thuis voelt.

### © WZH De Strijp 2011

Aan deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of enige wijze zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van WZH De Strijp.